



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕
หลักสูตร วาดภาพด้วยเทคนิคสีน้ำ

๑. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕ มีหน้าที่ในการบำบัด แก้ไข ฟื้นฟูและพัฒนาความรู้ความสามารถ สติปัญญาของเด็กและเยาวชน โดยจัดการศึกษาสายอาชีพสาขาต่างๆ ใช้หลักสูตรจากวิทยาลัยสารพัดช่างจังหวัดอุบลราชธานี กรมอาชีวศึกษา ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเด็กและเยาวชนที่ศาลมีคำพิพากษา ให้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถที่จะเลือกฝึกวิชาชีพได้ตามความถนัดและสนใจของเด็กและเยาวชน หน่วยวิชาชีพช่างศิลปหัตถกรรม เป็นหน่วยที่สามารถจัดการเรียนการสอนภาคทฤษฎีและฝึกประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ได้เปิดหลักสูตรการฝึกอบรมระยะสั้น หลักสูตรการวาดภาพด้วยเทคนิคสีน้ำ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ และความชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปหัตถกรรม และช่วยผ่อนคลายความตึงเครียด ช่วยฝึกสมาธิของเยาวชนได้อีกทางหนึ่ง ผลงานที่ได้จะทำให้เด็กและเยาวชนมีความภาคภูมิใจในตนเอง และเยาวชนยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาต่อยอดไปใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปประกอบอาชีพที่สุจริตได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน สามารถอยู่ร่วมกับครอบครัวและสังคมได้อย่างปกติสุข หลังได้รับการปล่อยตัวโดยไม่กลับไปกระทำผิดซ้ำ

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้เยาวชนมีทักษะในการสร้างสรรค์จิตรกรรมสีน้ำด้วยเทคนิคและวิธีการต่างๆ ทางทัศนศิลป์
- ๒.๒ มีความเข้าใจในการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ และภาพคน รวมไปถึงคุณลักษณะเฉพาะของสีน้ำ
- ๒.๓ ตระหนักและเห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีน้ำ.

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

- มีวินัย ใฝ่การเรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

- ๔.๑ เยาวชนมีความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพด้วยเทคนิคสีน้ำ
- ๔.๒ เยาวชนสามารถเลือกเตรียมวัสดุ ในการวาดภาพด้วยเทคนิคสีน้ำ
- ๔.๓ เยาวชนสามารถวาดภาพด้วยเทคนิคสีน้ำได้ตามลำดับ

๔.๔ เยาวชนสามารถวาดภาพหุ่นนิ่ง ดอกไม้ ผลไม้ คนเหมือน ทิวทัศน์ด้วยเทคนิคสีน้ำได้

๔.๕ เยาวชนสามารถประเมินคุณภาพของผลงานและกำหนดราคาจำหน่ายได้ .

๕. กลุ่มเป้าหมาย

- เยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕ หน่วยวิชาชีพช่างศิลป์ทัศนศิลป์ที่สมัครเข้าเรียน
ภายในหน่วยวิชาชีพช่างศิลป์ทัศนศิลป์ จบไม่ต่ำกว่าระดับประถมศึกษา อ่านและเขียนภาษาไทยได้

๖.เค้าโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ชีวิต	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	หลักสูตรวาดภาพ ด้วยเทคนิคสีน้ำ	ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับหลักการ การ เตรียมการเลือกวัสดุ อุปกรณ์ ลำดับขั้นตอน การวาดภาพหุ่นนิ่ง ดอกไม้ ผลไม้ คนเหมือน และ ทิวทัศน์ด้วยเทคนิคสี น้ำ การประเมิน คุณภาพของงาน คำนวณต้นทุนและ ราคาจำหน่ายในเชิง ธุรกิจ	หลักการวาดภาพ ด้วยเทคนิคสีน้ำ การเตรียมการเลือก วัสดุอุปกรณ์ คุณสมบัติของสีน้ำ เทคนิคการระบายสี น้ำ	๕	๕
			- ขั้นตอนการวาดภาพ ด้วยเทคนิคสีน้ำ การ วาดภาพหุ่นนิ่ง ดอกไม้ ผลไม้ การวาด คนเหมือน ภาพ ทิวทัศน์	๑๐	๒๐
			- การวาดภาพด้วย เทคนิคสีน้ำ วาดภาพ หุ่นนิ่ง ประเมิน คุณภาพการกำหนด ราคา การจำหน่าย	๑๐	๓๐

๗. วิธีการวัดและการประเมินผล

ที่	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การผ่าน
๑	สามารถอธิบายและรู้จักหลักการวาดภาพเบื้องต้น ได้อย่างถูกต้อง	ใบงาน/ผลงาน/ ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๒	ขั้นตอนการวาดภาพด้วยเทคนิคสีน้ำและประเมินคุณภาพการกำหนดราคา การจำหน่าย	ใบงาน/ผลงาน/ ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๓	รู้หลักการใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	ใบงาน/ผลงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๔	จิตพิสัย	ความประพฤติ/ สังเกต การร่วมกิจกรรมใน หน่วยเรียน	มากกว่าร้อยละ ๖๐

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....

 (นางอรรณณ อกนิฐานนท์)
 นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ

 (นายสุกั สุตสิน)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

 (นางสาวจิตติมา กระสานต์กุล)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕